

№ 229 (20909) ПЯТНИЦА, 29 НОЯБРЯ 1991 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНДЕЛЬНИКА
ЦЕНА 10 КОП.

СЯ ПРАВДА

Завершились проходившие в Москве Дни мирового бизнеса, один из организаторов которых Международная ассоциация «Знание». Среди участников — 100 бизнесменов США, которые побывали не только в столице, но и других городах страны. Курск посетил г-н Рой Ден Холландер — юрист, профессор Нью-Йоркского университета.

кие службы, которые бы следили за выполнением закона, исключив из него какие бы то ни было лазейки.

Систему регулирования надо принять как можно скон-

На Днях мирового бизнеса я получил сведения о некоторых проблемах вашей страны, как говорится, из первых рук. Прежде всего бросается в глаза неразбериха, несогласованность между союзным и Российским правительствами. Отсюда бизнесмены у вас между двух огней, они вынуждены подчиняться двойному бюрократическому гнету. А это — потеря денег и времени. При конфликте правительства расцвет бизнеса невозможен. Думаю, Союз должен заниматься только вопросами обороны, все остальное, в том числе бизнес, — дело России.

Г-н Холландер, в прессе появляется немало публикаций как зарубежных специалистов, так и наших бывших соотечественников, которые пытаются указать пути развития России. Причем советы даются самые полярные: от полного копирования Запада до исключительно самобытного, русского варианта. У вас есть мнение по этому вопросу?

На мой взгляд, вам нужно быстрее двигаться к честной, справедливой экономике в противовес свободной рыночной по западному образцу. Справедливые рыночные отношения предполагают наличие регуляторов, которые не позволяют Западу эксплуатировать ваши природные ресурсы и рабочую силу. И при этом они обеспечат прибыль как

ИНТЕРВЬЮ ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА

«Я почувствовал дух предпринимательства»

вашим, так и иностранным бизнесменам.

А в свободной рыночной системе может произойти что угодно. Зарубежные партнеры могут загрязнить вашу окружающую среду, не платить налоги и получать огромную прибыль.

Интересно, а есть где-нибудь справедливый рынок?

Сейчас уже нигде в мире нет свободного рынка, но есть еще и справедливого.

Америка находится где-то посередине между ними. В экономике нашей страны существует много регуляторов, запирающих бизнес и окружающую среду от эксплуатации. Но в то же время в законах много лазеек, оттого регуляторы действуют неэффективно.

Для того, чтобы Россия прийти к справедливому рынку, я бы предложил взять за основу американские правила регулирования и создать та-

ре и способствовать привлечению иностранного капитала. Чем дальше бюрократы будут затягивать этот процесс, тем больше будут страдать люди, не опущая прогресса, тем вероятней возможность появления нового диктатора. Ситуация в вашей стране очень напоминает Германию накануне прихода к власти Гитлера.

Вы работали в Курске три дня. Встретились со специалистами ЦНТИ, коллегами из научно-исследовательского предприятия «Эко-центр», ликероводочного завода, АПЗ-20. О чем шла речь на этих встречах?

В основном о том, что я сейчас попытался коротко изложить вам в интервью. Я приехал, чтобы поддержать прогрессивные начинания в вашем городе и дать рекомендации как юрист. Посоветовал, как получать информацию о пред-

приятиях в Америке, с кем установить контакт, чтобы организовать свое дело. Курские предприниматели показали мне свою продукцию, я попытаюсь заинтересовать ее деловых людей Америки, определить, с кем в дальнейшем можно сотрудничать.

— А что запомнилось из обыденной жизни нашей страны, из культурной программы?

— Самое большое впечатление произвели сами русские люди. В Москве на конференции многие говорили, что у русских не хватает инициативы. Но я убедился, что это не так. Во всяком случае, уже на улицах мне пытались что-то продать, так что дух предпринимательства безусловно есть. Ваши люди изобретательны, трудолюбивы и имеют цель.

Что касается культурной жизни, то она гораздо богаче американской. Особенно впечатляет Большой театр. В Курском ТЮЗе я посмотрел спектакль «Восточная трибуна» и считаю, что его можно смело играть на Бродвее. Правда, за разрешение надо заплатить 1 миллион долларов. Но можно же на самом Бродвее, а где-нибудь рядом — восприятие будет таким же.

Я не большой знаток живописи, но мне понравилась ваша картинная галерея. А краеведческий музей, вернее представленная там история, повергла в шок. Америка тоже переживала тяжелые времена, но это касалось негров. У вас же вся нация подверглась жесточайшему террору. Теперь я воочию представляю, какой путь прошла Россия и что ей еще предстоит...

Вела беседу
Т. АНТИПЕНКО.

Вниманию почитателей Мельпомены!